

Razor Sharp

Level: 40 counts / 4-wall / Intermediate
Choreografie: Stephen Sunter (05/1997)
Musik: Siamsa von Ronan Hardiman

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen. Bei diesem Song ändert sich der Rhythmus ein paar Mal. Gegen Ende wird die Musik während der letzten Sequenz sehr langsam. Wieder von vorn beginnen, wenn die Musik wieder beginnt.

3 X SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, R BEHIND, UNWIND ½ TURN R

- 1+ 2 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem nach vorn kicken
- + 3 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 4 LF Schritt nach links und RF neben linkem nach vorn kicken
- + 5 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 6 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem nach vorn kicken
- + 7 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)

FULL TURN TRAVELING R, CROSS ROCK, CHASSÉ, R BEHIND, UNWIND ½ TURN R

- 1 ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen & LF kleinen Schritt nach links
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF kleinen Schritt nach rechts
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen, RF etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 7 RF hinter dem LF kreuzen
- 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem RF)

SYNCOPATED WEAVE, L SIDE POINT, & CROSS, ½ TURN, STOMPS

- 1 + LF Schritt vor den rechten Fuß und RF Schritt nach rechts
- 2 + LF Schritt hinter den rechten Fuß und RF Schritt nach rechts
- 3 + LF Schritt vor den rechten Fuß und RF Schritt nach rechts
- 4 + LF Schritt hinter den rechten Fuß und RF Schritt nach rechts
- 5 Linke Fußspitze links auftippen
- + 6 LF an rechten heransetzen und RF vor dem LF kreuzen
- 7 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- + 8 RF und dann LF aufstampfen

MAMBO STEP & BACK, BODY TWISTS WITH LIFT ARMS

- 1 + 2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück
- 3 Kopf und Körper nach rechts drehen, über rechte Schulter schauen und dabei die Arme in Schulterhöhe heben, anwinkeln (Handflächen zeigen nach unten)
- 4 Körper wieder gerade drehen, dabei die rechte Fußspitze an den LF heranziehen
- 5 + 6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF, RF neben LF setzen
- 7 LF Schritt zurück, dabei Kopf und Körper nach links drehen, über linke Schulter schauen und dabei die Arme in Schulterhöhe heben, anwinkeln (Handflächen zeigen nach unten)
- 8 Körper wieder gerade drehen, dabei die linke Fußspitze an den rechten Fuß heranziehen

L MAMBO STEP, R BACK MAMBO STEP, ¼ TURN L, KICK BALL CHANGE, R STOMP

- 1 + 2 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF, LF an RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt vorwärts
- 5 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, LF Gewicht am Ende auf dem LF
- 6 + 7 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF kleinen Schritt nach links
- 8 RF neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt wieder von vorne